УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО:
Начальник Управления культуры
Администрации город Нижний Тагил
Юрицина С. В.
«15» январь 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»
Агеева М.В.
«15» январь 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении 59 - ой ежегодной городской выставки детского художественного творчества «Мозаика культур»

1. Общие Положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения 59 ежегодной городской выставки детского художественного творчества «Мозаика культур» (в дальнейшем – Выставка).

1.2. Организаторами Выставки являются:

- Администрация города Нижний Тагил, управление культуры;
- МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств».

1.3. Общее руководство Выставкой осуществляет Оргкомитет, состав которого формируется из числа сотрудников учреждений-организаторов.

1.4. Оргкомитет определяет форму, порядок и сроки проведения Выставки, формирует состав жюри.

1.5. Выставка преследует воспитательные, образовательные и социально-культурные цели и не являются коммерческим мероприятием.

1.6. В рамках работы Выставки проходит V региональная научно-практическая конференция по изобразительному искусству «КРОНМАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» среди студентов и школьников. Организация, порядок, условия работы конференции определяются отдельным Положением.

2. Цели и задачи выставки

2.1. На Выставке представляются к экспонированию работы, прошедшие конкурсный отбор (далее – Конкурс).

2.2. Выставка организована и проводится на основании поставленных целей:

- усиление интеграции деятельности образовательных учреждений и учреждений культуры;
- создание возможности для детей представления творческих работ и дизайнерских идей в пространстве музея;
- выявление и поддержка юных талантов, активизация их творческого потенциала.

- привлечение детей и молодежи города к изучению истории и потенциала родного города через практическое участие в выставке;

- побуждение у участников творческой мотивации к самовыражению и демонстрации своих достижений;

- популяризация искусствоведения среди школьников и студентов, активизация глубокого и комплексного изучения изобразительного искусства, развитие исследовательской деятельности.

2.3. Задачи Выставки определены исходя из поставленных целей:

- создание условий, способствующих активизации исследовательской деятельности в сфере художественной культуры, а также духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию школьников через пробуждение интереса к истории, культуре родного региона;

- обмен опытом в области научно-исследовательской работы и представления итогового результата;

- укрепление партнёрских отношений музея с образовательными учреждениями, заинтересованными в развитии заявленного направления;

- общественное признание результатов исследовательской деятельности;

- популяризация культурных традиций, художественного творчества региона и страны;

- выявление, поддержка и поощрение учащихся и студентов, заинтересованных искусством.

3. Участники и номинации конкурса

3.1. Конкурс проводится среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств, студий и кружков дворцов культуры, общеобразовательных, дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Свердловской области.

3.2. Возрастные категории

Возраст участников конкурса – от 4 до 16 лет. Участники конкурса делятся на возрастные группы:

- первая группа – дошкольники в возрасте от 4 до 6 лет (включительно);
- вторая группа – школьники в возрасте от 7 до 10 лет (включительно);
- третья группа – школьники в возрасте от 11 до 13 лет (включительно);
- четвертая группа – школьники в возрасте от 14 до 16 лет (включительно).

3.3. **Тематика.** Мир, как мозаика, состоит из множества уникальных «кусочков» - разных народов, традиций и культур. Каждая культура самобытна и вносит свой неповторимый вклад в наследие человечества. Предлагаем юным художникам отправиться в путешествие по странам и континентам – через призму детских фантазий и талантов.

В работах важно отразить народную культуру и искусство, традиции и обычаи, фольклор, в том числе сказки, обряды и праздники. Обратить внимание на достопримечательности и пейзажи разных стран, традиционные блюда и национальные костюмы. Погрузиться в атмосферу чудес Китая, яркие ритмы Африки, карнавалы Бразилии, единство народов России и многое, многое другое.

3.4. **Номинации**

3.4.1 Станковая композиция: живописные и графические произведения в различных техниках (акварель, гуашь, масло, акрил, карандаш, тушь мягкие материалы, печатная графика и др.);
3.4.2 Скульптура (гипсовое литье, глина, дерево, керамика, современные материалы);
3.4.3 Декоративно-прикладное искусство (вышивка, батик, гобелен, ткачество, лоскутное шитьё, войлочное валяние, авторская кукла, костюм и др.);
3.4.5 Фотоработы;
3.4.6 Видео (работы принимаются в различных анимационных техниках).

4. Критерии отбора и оценки работ, представленных на конкурс

4.1. Критерии отбора
- творческий подход к выполнению работы;
- гуманистический характер произведений;
- новаторство и оригинальность;
- должный уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- композиционная и художественная выразительность сюжета;
- соответствие работы заявленной теме и полнота ее отражения;
- оригинальность сюжетно–образного решения;
- уровень самостоятельности:
- уровень владения основами художественной грамоты;
- эстетика произведения и оформления.

4.2. Для проведения выставки создается отборочная комиссия. В комиссию входят научные сотрудники музея, педагоги художественных учреждений, члены Союза Художников России, представители управления культуры Администрации города.
4.3. Лучшие работы поступают в детский фонд МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», становятся участниками экспозиций и входят, таким образом, в музейный фонд города.
4.4. Работы, прошедшие конкурсный отбор в вышеназванных номинациях, составляют экспозицию 59 ежегодной городской выставки детского художественного творчества «Мозаика культур»

5. Порядок приема произведений

5.1. От одного коллектива - не более 10 произведений.
5.2. Для участия в выставке-конкурсе допускаются работы: живописные, графические, фотоработы, и работы в других техниках размером не менее А3, оформленные в раму с крепежными элементами (возможно под стекло или пластик).
5.3. Каждая работа должна быть снабжена этикеткой на оборотной стороне с напечатанной информацией об авторе (Приложение 2).
5.4. От творческого коллектива обязательна заявка в печатном и электронном виде на почту artmnt_mass@mail.ru (Приложение 1).

6. Дата и место проведения

6.1. Конкурс-выставка проходит в два этапа:
1 этап отборочный, очный – 04.03.2026 года - 01.04.2026 года;
2 этап - выставка лучших работ – 09.04.2026 года - 12. 05.2026.

6.2. Место проведения: Свердловская область, г. Нижний Тагил, Нижнетагильский музей изобразительных искусств, ул. Уральская, 4

7. Контактная информация

Справки и дополнительную информацию можно получить по телефону: 8 /3435/25-26-47, электронный адрес artmnt_mass@mail.ru .

Контактные лица:

Рябова Татьяна Денисовна +7 (3435) 25-26-47

Ольга Евгеньевна Бетехтина +7 (3435) 25-26-47

Ольга Викторовна Лебедева +7 (3435) 25-24-29

Сайт: http://artmnt.ru

Почта: artmnt_mass@mail.ru

Форма заявки (пример)

Заявка	*Принята дата*	*Выдана дата*
МБУК НТМИИ Студия "Искорка" *1. Маша Иванова, 10 лет* *"Прогулка", бумага, гуашь* *Номинация: Прогулки по городу* *Рук. Бетехтина Ольга Евгеньевна* *89126233712, artmnt@list.ru* *2. ....*		

Форма этикетки на оборотной стороне

МБУК НТМИИ Студия "Искорка"
Маша Иванова, 10 лет
"Прогулка", бумага, гуашь
Номинация: Прогулки по городу
Рук. Бетехтина Ольга Евгеньевна
89126233712, artmnt@list.ru