Нижнетагильский Муниципальный Музей Изобразительных Искусств
Всероссийская творческая общественная организация
«Союз художников России»
Нижнетагильское городское отделение
«Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт»
филиал
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Факультет художественного образования
Творческое объединение «А-КВАДРАТ»

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской выставке пастели в городе Нижнем Тагиле

Выставка посвящена памяти учителя, художника-графика, мастера пастели В. Г. Могилевича

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийская выставка пастели в городе Нижнем Тагиле (далее – Выставка) *посвящена памяти учителя, художника-графика, мастера пастели В. Г. Могилевича*. Все, что изображал художник в своих работах, воплощало гармонию живого и неживого мира, названную искусствоведами «особым мировоззрением В. Г. Могилевича». На всем протяжении творческого пути Виктор Георгиевич неустанно исследовал натуру, искал свой принцип формообразования, вырабатывал свой изобразительный язык. Свет и фактура, форма и цвет – все работало на образ в его картинах. Он любил все, что его окружало, старался передать красоту каждого камня, каждого цветка, каждого уголка Родины.

1.2. Местом проведения Выставки является выставочный зал Нижнетагильского Муниципального Музея Изобразительных Искусств в городе Нижнем Тагиле (далее – НТМИИ). При необходимости для размещения Выставки могут быть привлечены и другие выставочные площадки города.

1.3. Участниками Выставки могут быть профессиональные и молодые художники, студенты профильных вузов, работающие в технике пастели, без ограничений по возрасту, месту проживания и пр.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ

2.1. Организаторами Выставки являются Нижнетагильский Муниципальный Музей Изобразительных Искусств, Нижнетагильское городское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», факультет художественного образования НТГСПИ (ф) УрГПУ, Творческое объединение «А-КВАДРАТ».

2.2. Для подготовки и проведения Выставки создается **Оргкомитет** в следующем составе:

– *Гундырева Надежда Александровна* – заместитель директора по основной деятельности и развитию НТМИИ (г. Нижний Тагил);

– *Лебедева Ольга Викторовна* – заведующая выставочным отделом НТМИИ (г. Нижний Тагил);

– *Южакова Анжелика Леонидовна* – председатель НТГО ВТОО СХР, скульптор, член Союза художников России (г. Нижний Тагил);

– *Шварев Андрей Николаевич* – руководитель Творческого объединения «А-КВАДРАТ» (г. Нижний Тагил);

– *Мамутов Рефат Ремзиевич* – график, член Союза художников России, доцент кафедры художественного образования ФХО НТГСПИ (ф) УрГПУ (г. Нижний Тагил);

– *Кузнецова Наталья Сергеевна* – декан ФХО НТГСПИ (ф) УрГПУ, график, член Союза художников России, к.п.н., доцент (г. Нижний Тагил).

III. ЦЕЛЬ ВЫСТАВКИ

3.1. Целью Выставки является поддержка и развитие традиционно-классической и современной техники пастели, популяризация современного графического искусства в городе Нижнем Тагиле и уральском регионе.

IV. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

4.1. В Выставке могут принять участие профессиональные художники, студенты профильных вузов г. Нижнего Тагила, региона, России, работающие в технике пастели.

4.2. Произведения, представляемые на Выставку, должны быть выполнены в технике пастели («сухая», масляная и восковая).

4.3. Художник может представить на Выставку **не более трёх произведений**; диптихи, триптихи полиптихи, серии, циклы считаются одним произведением.

4.4. Выставка проводится в **два этапа**.

I этап – отборочный. Он осуществляется оргкомитетом по цифровым изображениям (TIFF 300 dpi, CMYK, 18 см по большей стороне), присланным на e-mail – expo@artmnt.ru

Каждое изображение должно иметь подпись (имя файла): «ФИО автора_название произведения», например, «Иванова_Н_И_Летнее_настроение». Каждое изображение снабжается обязательной заявкой (см. Приложение).

Срок проведения I (отборочного) этапа – **до 17 октября 2025 г.**

Присланные работы не рецензируются. Оргкомитет оставляет за собой право не вступать в переписку с авторами по поводу причин отклонения работ от участия в Выставке.

4.5. По результатам I (отборочного) этапа оргкомитет на основе протокола заседания размещает на сайте НТМИИ список произведений и фамилий художников, прошедших I этап. Срок размещения – **до 31 октября 2025 г.**

4.6. Произведения, прошедшие I этап, **доставляются** в Нижнетагильский Муниципальный Музей Изобразительных Искусств по адресу: 622001, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 7 и обратно **за счёт средств участника Выставки**.

4.7. Работы отправляются **оформленными**. На оборотной стороне каждой работы должны быть указаны ФИО автора, дата рождения, город, название произведения, дата создания, техника, размеры – в соответствии с заполненной заявкой.

Организаторы Выставки не несут ответственности за повреждение работ при транспортировке.

Срок сбора произведений на Выставку – **до 14 ноября 2025 г.**

II этап – это непосредственно Выставка, сформированная из прошедших I этап произведений.

Сроки проведения Выставки: **20 ноября 2025 г. – 31 января 2026 г.**

Открытие Выставки состоится **20 ноября 2025 г.** по адресу: **г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 7, Нижнетагильский Муниципальный Музей Изобразительных Искусств.**

Закрытие Выставки – 31 января 2026 г.

4.8. На церемонии открытия Выставки всем участникам будет вручен **сертификат** участника.

4.9. Возврат работ осуществляется участниками Выставки самостоятельно. Возможность хранения работ после завершения мероприятия – не более 10 дней.

Ответственность за сохранность работ более указанного срока организаторы Выставки не несут! Возможно получение и отправка работ компанией «СДЕК» за счет автора.

V. ФИНАНСИРОВАНИЕ

5.1. Бюджет Выставки формируется из следующих источников:

– спонсорских средств;

– взносов участников Выставки;

Бюджет направляется на организацию и проведение Выставки:

– разработка и издание печатной продукции – афиши, баннер, пригласительные билеты, каталог, дипломы, представительские расходы;

– приобретение расходных и экспозиционных материалов.

5.2. Каждый участник, чьи работы прошли отбор и включены в экспозицию, оплачивает обязательный взнос участника в размере 1000 рублей.

Реквизиты для перечисления средств будут направлены всем респондентам отдельным письмом с пометкой «Оплата участия в Выставке пастели в городе Нижнем Тагиле».

VI. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1. E-mail: expo@artmnt.ru (для отправки цифровых изображений произведений и заявок).

6.2. Сайт Нижнетагильского Муниципального Музея Изобразительных Искусств: artmnt@list.ru

6.3. Адрес Нижнетагильского Муниципального Музея Изобразительных Искусств для прошедших I (отборочный) этап художников и доставки их произведений на Выставку: 622001, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 7.

6.4. Координаторы проекта:

Ольга Викторовна Лебедева, заведующая выставочным отделом, Нижнетагильский Муниципальный Музей Изобразительных Искусств 8(3435) 25-24-29, 89090257022.

Наталья Сергеевна Кузнецова, декан ФХО НТГСПИ (филиал) УрГПУ, 89126333439.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ВЫСТАВКЕ ПАСТЕЛИ В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ

Ф.И.О. _____
_____
Дата рождения: _____
Адрес (место проживания): _____
Звания, творческие награды: _____
_____
_____
Участие в выставках: _____
_____
_____

Список работ (ФИО автора, дата рождения, город, название произведения, дата создания, техника, размеры):
_____
_____

Подпись:
Контакты:
Дата заполнения: